

UVV POST



UNIVERSIDADE
VILA VELHA
ESPÍRITO SANTO

Publicação quinzenal interna Universidade Vila Velha - ES
Produto da Comunicação Institucional

ATLÉTICA DE MEDICINA

Nascido há quatro anos, grupo da UVV-ES conquistou o primeiro lugar geral dos Jogos Capixabas de Medicina deste ano



Você conhece a Atlética de Medicina da UVV-ES? Fundada em 2012 e denominada de “Gorilas - Associação Atlética Medicina UVV”, o grupo é comandado por 10 alunos de diversos períodos do curso de Medicina da Instituição e tem como finalidade incentivar e integrar os demais estudantes do curso com o esporte, além de realizar eventos festivos.

A diretoria da Atlética, que é reconhecida como parte do Centro Acadêmico, é composta por uma chapa, e os seus componentes são eleitos através de eleições a cada dois anos.

O grupo, que já participou de todas as três edições dos Jogos Capixabas de Medicina, este ano comemorou o primeiro lugar geral na competição. Os times da Atlética estiveram presentes nas sete das oito finais existentes, conquistando os títulos nos jogos femininos e masculinos de basquete, handball (invicto desde sua criação em 2013), futsal e vôlei (no feminino).

O time, incentivado pelas líderes de torcidas, que ensaiam de duas a três vezes por semana, participará também de uma competição a nível regional que envolve 26 faculdades de Medicina do ES e do RJ, divididas nas séries A e B, o INTERMED.

ATLÉTICA DE MEDICINA

Nascido há quatro anos, grupo da UVV-ES conquistou o primeiro lugar geral dos Jogos Capixabas de Medicina deste ano



A competição regional ocorrerá de 7 a 11 de outubro, e os “Gorilas” pretendem envolver ainda mais estudantes de Medicina nos esportes. “No ano passado, foram 240 alunos. Agora, nossa meta, além de conquistar mais títulos, é fazer com que tenhamos cada vez mais a nossa participação”, explica Rafael Lopes, estudante do sétimo período de Medicina e um dos diretores da Atlética.

Sobre a conciliação entre estudos e esportes, Mariana Felipe da Fraga, diretora da Atlética desde 2014 e também estudante do sétimo período, diz não ser fácil. “Tentamos nos organizar da melhor maneira possível para que possamos estudar, cumprir nossas responsabilidades com a Atlética e ter um pouco de lazer”. Rafael complementa, “a palavra-chave é organização. Saber dividir seu tempo é muito importante. Antes de sermos diretores da Atlética, somos estudantes de Medicina e a Atlética é uma válvula de escape do estresse que vivemos”.

Os diretores ainda comentam sobre a importância do apoio da Universidade. “Temos um grande incentivo da coordenação do curso, que oferece horas extras para os alunos que participam da Atlética, além de apoio com o transporte e abono de faltas no período das competições”, argumenta Rafael.

Os estudantes do curso que se interessarem podem entrar em contato através das mídias sociais. “Todos podem participar. Não tem limitações. É só ter vontade, iniciativa e nos procurar”, finaliza Mariana. A página do “Gorilas” no Facebook é [facebook.com/gorila.uvv](https://www.facebook.com/gorila.uvv).

BANG!

Hid Saib, fotógrafo capixaba, conta sobre a experiência de produzir conceitualmente videoclipe do Thiago Iorc



Arte, sensualidade e ousadia. É com essa mistura e utilizando um jogo de cores para inovar na estética que o fotógrafo capixaba Hid Saib desenvolve, há quatro anos, as imagens do Projeto Neon. Foi através desse trabalho autoral que Hid chamou a atenção do músico Thiago Iorc, que esteve no estúdio do fotógrafo, no início do mês de agosto, para gravar o videoclipe da releitura que o cantor fez da música “BANG!”, que ficou famosa na voz da cantora Anitta.

O efeito neon apresentado nas fotografias que Hid faz é obtido através de tintas fluorescentes que reagem à luz negra do ambiente em que fotografa. Ele desenha no rosto/corpo do (a) modelo (a), que serve como um quadro para a obra que será moldada em seu próprio estúdio. Cada pintura, explica ele, é única. O fotógrafo acredita na pesquisa e no desenvolvimento do trabalho autoral com a sua própria essência. Ele observa o modelo ou a modelo antes de chamar para o trabalho, tenta entender a visão de mundo, os anseios e a subjetividade de cada uma, para expressar na pintura e, conseqüentemente, capturar nas lentes que utiliza para o registro.

“Gosto muito do trabalho do Thiago. Acompanho ele há um tempo e imaginei que estivesse aberta a possibilidade de trabalharmos juntos. Acabou que aconteceu. O resultado foi uma surpresa para todos. Assim como ele vem de um trabalho nos clipes de uma maneira mais natural e clean, consegui materializar o meu trabalho em uma produção de muito mais qualidade e, ver isso em uma pessoa que é super aberta à arte, como o Thiago, é algo que valoriza o Projeto Neon e me motiva a seguir crescendo”.

BANG!

Hid Saib, fotógrafo capixaba, conta sobre a experiência de produzir conceitualmente videoclipe do Thiago Iorc



No clipe, em que Thiago Iorc contracena com uma modelo, a fotógrafa Gracielle Gava, Hid foi responsável pelo conceito e a produção artística, além da pintura corporal dos modelos, a fotografia e a iluminação.

Sobre o trabalho, o músico conta que, inicialmente, queria fazer só ele pintado tocando o violão, mas que depois que viu as imagens produzidas pelo Hid, mudou de ideia. “Vi uns trabalhos que ele fez do corpo feminino e achei muito especial. Como a música dá abertura para falar de um jogo de sedução, de uma conquista, foi daí que se formou a ideia. Amei o resultado. O talento que o Hid imprime no que ele está fazendo foi inspirador para mim”.

O fotógrafo, que é formado em Publicidade e Propaganda pela UVV-ES e especialista em Fotografia pela mesma Universidade, já foi destaque em veículos de imprensa regionais e nacionais: A Gazeta; Estadão; Portal Terra; Yahoo; Hypepress; Daily Mail; The Telegraph; e ABC News. Além disso, ao todo, com esses trabalhos, ele realizou sete exposições, sendo seis no Espírito Santo e uma em Curitiba, PR.

Para saber mais sobre o Projeto Neon, acesse: <http://www.projtoneon.com.br/>. Ah! Ficou curioso para ver o clipe? É só acessar a fanpage [facebook.com/HIDSAIBOFICIAL](https://www.facebook.com/HIDSAIBOFICIAL).

CONDICIONAMENTO FÍSICO CANINO

Estudante do mestrado em Ciência Animal desenvolve projeto com cães da Polícia Militar



Vanessa Moraes, aluna do mestrado em Ciência Animal pela UVV-ES desde fevereiro deste ano, desenvolve um projeto de adestramento de cães da Polícia Militar, com a orientação da professora Clarisse Simões.

A mestranda percebeu a necessidade de atividades físicas no condicionamento dos cães, quando trabalhou no canil da Secretaria de Justiça (SEJUS) e, em conjunto com Clarisse, que desenvolve projetos de fisiologia do exercício em equinos desde 2009, decidiu dar início a esse trabalho.

O projeto abrange todos os canis e corporações que desenvolvem trabalhos com cães, e precisam de um maior rendimento do animal sem que isso atrapalhe seu bem-estar.

Os cães usados pelo Batalhão de Missões Especiais, de acordo com a professora Clarisse Simões, são utilizados em atividades que incluem policiamento ostensivo, captura de furtivos, controle de distúrbios civis e busca de armas e drogas.

A escolha dos animais abrangeu duas ninhadas das raças Pastor Alemão e Pastor Belga de Malinois, com idade e pesos parecidos, que passaram a praticar exercícios em esteiras, duas vezes por semana, usando entre 60% e 80% da frequência cardíaca para cada cão.

CONDICIONAMENTO FÍSICO CANINO

Estudante do mestrado em Ciência Animal desenvolve projeto com cães da Polícia Militar



“Para retirarmos o máximo de proveito desses animais, garantindo, acima de tudo, seu bem-estar, é importantíssimo que estejam bem condicionados, uma vez que a falta de preparo físico faz com que os animais apresentem respiração ofegante, diminuindo a detecção de odores e prolongando a fase de busca”, esclarece a docente, que ainda completa: “Além disso, um cão bem condicionado pode ser levado para várias missões sucessivas sem o comprometimento orgânico”.

Com muito empenho, dedicação e amor pelos animais, Vanessa comenta que após seis semanas de treinamento, os cachorros tiveram uma grande melhora em seu condicionamento: “Desta forma, os cães poderão participar de mais trabalhos em um intervalo de tempo menor, sem prejuízo para a sua saúde”, complementa a mestranda.

Vanessa pretende continuar na vida acadêmica, dentro da área de pesquisa e, em um futuro breve, realizar um doutorado.

EXPEDIENTE

UVV POST - JORNAL MURAL

Publicação quinzenal | Ano 3

Produto da Comunicação Institucional



UVV-ES / SEDES-UVV-ES

Presidente: José Luiz Dantas

Reitor: Heraclito Amancio Pereira Junior

Vice-Reitora: Luciana Dantas

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Gestora da Divisão de Comunicação Integrada: Liliane Ramos

Assessor de Comunicação: Leonardo Vieira

Analista de Comunicação: João Guerra

Analista de Comunicação: Michael France

Assistente de Comunicação: Glauber Pinheiro

Assistente de Comunicação: Hid Saib

Estagiária de Fotografia: Gracielle Gava

Estagiária de Jornalismo: Sthephanny Moreira

PROJETO GRÁFICO

Leonardo Vieira e Glauber Pinheiro

COLABORAÇÃO

Correção Ortográfica: Professor Roberto Ferreira

 www.uvv.br

 [/UVV.OFICIAL](https://www.facebook.com/UVV.OFICIAL)

 [@uvvoficial](https://www.instagram.com/uvvoficial)

 27 3421.2089

Sugestão de pautas:

pauta.institucional@uvv.br



UNIVERSIDADE
VILA VELHA
ESPIRITO SANTO